|  |  |
| --- | --- |
| **13 de septiembre DE 2017** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **NOTA DE PRENSA** |  |

La OSCYL aumenta un 5% los abonos de temporada y mejora su estabilidad y proyección de futuro con la continuidad de los diez músicos hasta ahora contratados por temporada

Tres semanas antes del primer concierto de la nueva temporada de la Orquesta Sinfónica de Castilla y León, que tendrá lugar el próximo 5 de octubre en el Centro Cultural Miguel Delibes, el número de abonos crece un 5 por ciento la cifra con la que se cerró el pasado mes de junio la temporada del vigésimo quinto aniversario de la agrupación sinfónica de la Comunidad, cuando la cifra de abonados se situaba en casi 3.100 abonados.

La Orquesta Sinfónica de Castilla y León ha aumentado un 5 por ciento los abonos de temporada respecto a la cifra con la que se cerró el pasado mes de junio la temporada con la que se conmemoraba el vigésimo quinto aniversario del grupo sinfónico. Este incremento del número de abonos se produce justamente tres semanas antes del primer concierto de la temporada 2017/2018, programado para los próximos días 5 y 6 de octubre en el Centro Cultural Miguel Delibes y bajo la batuta del director titular de la agrupación musical, Andrew Gourlay.

Los abonos de bienvenida, que dan derecho a disfrutar de ocho conciertos a lo largo de la temporada con una charla previa, son los que mayor aumento han experimentado, hasta alcanzar un incremento del 9,1 por ciento respecto a la pasada temporada. Todo ello en un momento en el que el periodo de renovación y venta de nuevos abonados en sus diferentes modalidades ofertadas (temporada, bienvenida, espectacular -8 conciertos-, sábado -7 conciertos-, y proximidad -6 conciertos-) aún permanece abierto, lo que podría derivar todavía en un aumento del número de abonados.

En otro orden de cosas, se ha llegado a un acuerdo para la continuidad en la OSCyL de los diez músicos, hasta ahora contratados de forma parcial por temporada, que pasarán a ser contratados como interinos indefinidos por vacante hasta la convocatoria pública de estas plazas.

El acuerdo cerrado con los músicos, cuyos contratos por temporada finalizaron el pasado mes de julio, con el comité de empresa y con su representante legal redundará de forma positiva tanto en la estabilidad como en la proyección de futuro para el mantenimiento de la excelencia artística de la OSCYL, que también potencia su vertiente más solidaria a través del programa “Miradas”.

La Orquesta Sinfónica de Castilla y León asume una nueva temporada con el punto de mira puesto en reforzar la calidad y su implicación social, justamente un año después de haber cumplido las bodas de plata, temporada en la que se ha reforzado su compromiso territorial con todos los castellanos y leoneses. La agrupación sinfónica de Castilla y León ha llegado en estos 25 años de vida a más públicos y ha consolidado su lugar de prominencia entre los primeros puestos de las orquestas españolas, ganándose, además, un indiscutible prestigio fuera de nuestras fronteras.