06/05/2025

**La Orquesta Sinfónica de Castilla y León recibe esta semana al director Pierre Bleuse con repertorio de Chaikovski y Martinů**

**El director Pierre Bleuse debuta con la OSCyL junto al oboísta Ramón Ortega Quero.**

La Orquesta Sinfónica de Castilla y León ofrece esta semana, el jueves 8 y el viernes 9 de mayo, los conciertos correspondientes al decimoquinto programa de abono de la Temporada 2024/25, a las 19:30 horas en la Sala Sinfónica Jesús López Cobos del Centro Cultural Miguel Delibes.

En el decimoquinto programa de abono, la OSCyL contará con la batuta del director francés Pierre Bleuse, quien dirige por primera vez a la sinfónica. En esta ocasión, el oboísta granadino Ramón Ortega Quero será el solista de un concierto donde el oboe tendrá un papel protagonista. El repertorio contará con dos obras de Piotr Ilich Chaikovski y una del compositor checo Bohuslav Martinů.

**Repertorio del concierto**

El programa de esta semana se estructura en torno a dos obras de Chaikovski que enmarcan el Concierto deMartinů. La primera parte comenzará con *Romeo y Julieta* [obertura-fantasía], una de las primeras obras maestras del célebre compositor ruso; posteriormente se interpretará *Concierto para oboe y pequeña orquesta*, H.353, de Bohuslav Martinů estrenada para la celebración de los Juegos Olímpicos de Melburne de 1956. La segunda está dedicada íntegramente a la *Sinfonía nº 6 en si menor, op. 74, ‘Patética’*, última y célebre creación sinfónica del compositor ruso que reconoció estar *“muy contento”* de su creación.

**Pierre Bleuse, director**

El célebre director francés es uno de los más destacados y solicitados de su generación. Actualmente es el director principal de la Orquesta Sinfónica de Odense, director musical del Ensemble Intercontemporain y director artístico del Festival Pablo Casals de Prades. En su trayectoria, Pierre Bleuse ha sido invitado a dirigir importantes orquestas como la Real de Concertgebouw, las sinfónicas de la BBC, Birmingham y Singapur.

**Ramón Ortega Quero, oboísta**

El oboísta granadino ha sido galardonado en dos ocasiones con los premios ECHO y ARD de Múnich, además de haber conseguido la beca Borletti-Buitoni. En la actualidad es el oboe principal de la Orquesta Sinfónica de la Radio de Baviera, tras haber pasado por la Orquesta Filarmónica de Los Ángeles (bajo la dirección de Gustavo Dudamel) y la Orquesta Wst-Eastern Divan, fundada por Daniel Barenboim y Edward Said.

**Entradas a la venta**

Las entradas para los conciertos, con precios en función de la zona, se pueden adquirir en las taquillas del Centro Cultural Miguel Delibes y a través de las páginas web [www.oscyl.com](http://www.oscyl.com) y [www.centroculturalmigueldelibes.com](http://www.centroculturalmigueldelibes.com)

Este programa forma parte del abono de bienvenida, un conjunto de 8 conciertos precedidos de una breve charla con especialistas y/o artistas invitados. De este modo, la experiencia musical será especialmente atractiva al contar con claves de escucha para disfrutar al máximo de cada uno de los conciertos.

**Contacto Prensa:**

[prensaoscyl@ccmd.es](mailto:prensaoscyl@ccmd.es)

Tfno.: 649 330 962

[www.oscyl.com](http://www.oscyl.com)