

2. Satz

Scene am Bach

Andante molto moto (♩ = 50)

69 Lin B

72

75

cresc.

p

1

3. Satz

Lustiges Zusammensein der Landleute

Allegro (♩ = 108)

114 Lin B

dolce

dolce

128

cresc.

p

5. Satz

Hirtengesang. Frohe und dankbare Gefühle nach dem Sturm

Allegretto (♩ = 60)

420 Lin B

pp dolce

479

pp dolce

p cresc.

Sinfonie Nr. 8

F-Dur/F major

L. van Beethoven
op. 93

3. Satz

Tempo di Minuetto (♩ = 126)

48 Lin B

p dolce

cresc.

p

53

p

cresc.

f

Orchester-Probespiel für Klarinette

Herausgegeben von Heinz Hepp und Albert Rohde

Sinfonie Nr. 4

B-Dur/B^b major

L. van Beethoven
op. 60

2. Satz

Adagio (♩ = 84)

First system: I. in B 26 *p cantabile* *cresc.*

Second system: 31 *p* II. in B *cresc.* *f* 6 *p*

Third system: 81 I. *p cantabile* *cresc.* *p*

Fourth system: 87 II. *cresc.* *f* 6 *p*

4. Satz

297

Allegro ma non troppo
Solo in B

First system: *p dolce*

Sinfonie Nr. 6

F-Dur/F major („Pastorale“)

L. van Beethoven
op. 68

1. Satz

Erwachen heiterer Empfindungen bei der Ankunft auf dem Lande

Allegro ma non troppo (♩ = 66)

First system: I. in B 418 *pp dolce* *p*

Second system: 428 *dolce* 3

Third system: 435 476 *p*

Fourth system: 479 *f* 3 *p dolce* *f* [*p*] *f*

Fifth system: 486 [*p*] *f* *dim.* *pp* [Fortsetzung nächste Seite]

105 *p* *mf* 1

111 *mf* 3 3 3

178 *p dolce* in A

184 *mf* 3 3 3

Nr. 2 Kavatine

Allegro vivace

17 *p* I. in C

22 *cresc.* II. in C

27

33 *rinf.* *ff*

38

2. Satz

Allegro $\text{♩} = 192$

Sinfonie Nr. 1

f-Moll/F minor

D. Schostakowitsch
op. 10

2¹ I. in A (Solo)

mf *cresc.*

f

© Mit freundlicher Genehmigung MUSIKVERLAG HANS SIKORSKI GmbH & Co, Hamburg

3. Satz

Presto ($\text{♩} = 126$)

Sinfonie Nr. 9

Es-Dur/E^b majorD. Schostakowitsch
op. 70

I. in A

p *f* *dimin.* *p* *cresc.* *f*

© Mit freundlicher Genehmigung MUSIKVERLAG HANS SIKORSKI GmbH & Co, Hamburg

2. Satz

Andante con moto

Sinfonie Nr. 7

h-Moll/B minor („Unvollendete“)

Franz Schubert
D 759

66 I. in A

pp *f* *p* *pp* *dim.* *morendo*

76

Sinfonie Nr. 1

1. Satz

Allegro molto vivace $\text{♩} = 120$ B-Dur/B^b major („Frühlingssinfonie“)Robert Schumann
op. 38

189 I. in B

p *P leggiero*

Ungarische Rhapsodie Nr. 2

Andante mesto

Franz Liszt

II
I. in B

cresc.

16

17

p dolce e con grazia

23

rit.

29

rit.

32

f

molto dim. e rit. *p*

2. Satz: Nachtmusik

Sinfonie Nr. 7

e-Moll/E minor

Gustav Mahler

Allegro

8

I. in B

f *f* *ff* *p*

13

non legato

17

p *sf*

II. in B

p *sf*

III. in B

p

Lento (♩ = 54)
poco più mosso

Tänze aus Galanta

Zoltán Kodály

[31] I. in A
mf espr. *p* *p*

[37] poco string.
f poco a poco cresc. *ff*

[45] Cadenza
p cresc. poco a poco *rall.*

[46] *f* *p espr.*

[51] *poco cresc.*

[56] *pochiss. sost.*

[61] *dim.* *p*

Andante maestoso ♩ = 76-80

Allegro Poco meno mosso (♩ = 120)

I. in A [346] *p grazioso*

[352] *p espr.*

[571] Andante maestoso ♩ = 72

[572] *poco rubato accel.* *sostenuto*

[575] *cresc.* *pp*