

Sergei Rachmaninoff
Piano Concerto No. 2 in C Minor, Op. 18

Gran Cassa e Piatti.

I. II. tacent.

III.

Allegro scherzando. ($\text{♩} = 116$)

14 Bassi. Gr. Cassa e Piatti. 1

15 16 *f*

21 28 22 29 8 9 10 *ff* Fag. I.

1 7 30 15 **Meno mosso.** **Moderato.** ($\text{♩} = 72$) 8 *rit.* 16 *rit.* 31 4

Fag. I. 1 Fag. I. 12 **Piano.** 13 14

rit. 32 **Meno mosso.** ($\text{♩} = 48$) **Piatti soli.** 15 16 *pp*

ritard.

Allegro scherzando. (**Moto primo,** $\text{♩} = 116$) **Gr. C. e P.** 5 11 33 **Più mosso.** ($\text{♩} = 120$) *acceler.* 6 2

pp *f*

Presto. ($\text{♩} = 126$) 1 2 20 21 22 2 34 42

Timp. Timp.

Rachmaninoff — Piano Concerto No. 2

Gran Cassa e Piatti.

3

35 1 2 3 4 5 27
Tr. I. Solo.

36 *accelerando* 1 2 3 4 5 6 **Più vivo.** (♩ = 132) Gr. C. e Piatti. 1
Timp. *f*

Meno mosso. (Come prima). 8 *rit.*

Moderato. (♩ = 72) *rit.* **37** *a tempo* 16 Fag. I. 17 18 19 20 Piano. 8 *rit.* 9 10

Meno mosso. (♩ = 48) Piatti soli. *pp*

ritard.

38 **Allegro scherzando.** (Moto primo.) (♩ = 116) *poco a poco accel.* **39** **Alla breve. Agitato.** (♩ = 76) 1 2 6
Tromb. e Tuba.

accelerando 20 21 22 23 24 **Presto.** (♩ = 132) Gr. C. e Piatti. 1
Timp. *f*

Cad. **Maestoso.** (♩ = 60) 22 23 24 **Più vivo.** (♩ = 80) 1 2 3
lunga Timp. Timp.

Risoluto. (♩ = 100) 12 Gr. C. e Piatti. 1
f

sie-Ouvertüre
egro giusto

Peter I. Tschaikowsky

Platos

Sinfonie Nr. 4
f - Moll / F minor

Peter I. Tschaikowsky
op. 36

