

Orchester-Probespiel für D/Es-Klarinette

5. Satz
Beim Hexensabbat

Symphonie fantastique

Hector Berlioz
op. 14

Allegro

40 in Es

poco f *cresc.*

47 *sempre cresc.*

55 *f*

63 *cresc.* *ff*

73

Boléro

Tempo di Bolero moderato assai

Maurice Ravel

3 in Es

p

4

3. Satz Klavierkonzert G-Dur

1 Presto

G major

Maurice Ravel

© 1932 - Joint ownership REDFIELD and NORDICE. Exclusive representation Editions DURAND, Paris, France. Reproduced by permission of Editions DURAND

Daphnis et Chloé

Animé et très rude
Encore plus animé ♩ = 184

1^{ère} Suite

Maurice Ravel

Animé

2^{ème} Suite

61 *p dolce cresc.* *p* 1

66 *p dolce* 1 *p* *cresc.*

73 *p* *cresc.* *p* *dim.* *pp*

3. Satz

Szene auf dem Lande

Adagio (♩ = 84)

I. in B

Symphonie fantastique

Hector Berlioz
op. 14

119 *mf* *dolce*

123 Echo *pppp* *poco f* *cresc.*

128 *sf* *sf* *cresc.* *sf* *mf*

5. Satz

Beim Hexensabbat

Allegro (♩ = 112)

II. in C

22 *ppp* *tr* *tr* *tr* *cresc.*

26 *tr* *tr* *tr* *ff*

Fürst Igor

Nr. 8 Tanz der Polowetzer Mädchen

Alexander Borodin
(Instrumentation von N. Rimsky-Korsakow und A. Glasunow)

Presto (♩ = 100)

Lin B

mf brillante

4

11

21

A 8

37

mf

43

cresc.

49

B

ff

111

Solo

con forza

118

cresc.

f

125

E

1

Solo

mf

133