

Franz Liszt
Piano Concerto No. 1 in Eb Major

Triangel und Becken.

Allegro maestoso. Tempo giusto.

1 1 5 A 7
Cad. (Tr. Pl.) Cad.

in tempo

4 2 3 1 14
Cad. (Klar. I)

B 15 9 C 8 6 12
Cad. Cad.

Quasi Adagio.

L'istesso tempo.

poco a poco riten. molto

32 D 17 5 E 17 1 2 3 4
Cad. Klar. I.

Allegretto vivace.
Triangel.

1 4
pp

2 F 6 1 2 3 4
p

5 6 7 3 1
p p

2 G 2 2 7 1
ff f pp

2 3 4 5 6 7 8 9 H 2
p

8 string. 15 1 2 3
p

4 5 6 7 8 9 10 5
Cad. Pfic.

Liszt — Piano Concerto No. 1 in Eb Major

Triangel und Becken.

Allegro animato. Tempo I, allegro maestoso. Allegro marziale animato.

9 I 9 3 38 38 1 2 pp Triangel. mf

1 ff 1 pp 1 ff poco cresc. 1 più f

1 ff 1 p 1 ff 28 28

L 8 Viol. I. pizz. Triangel. 1 p

9 10 9 mf

10 M Piu mosso. p

4 1 N 2 Alla breve. Piu mosso. 14

Piu presto. 6 O 16 17 18 19 P Becken. Presto. 9

Pk. f mf f

2 2

Johannes Brahms
Symphony No. 4 in E Minor, Op. 98

Triangel

I, II u. IV tacet

III

Allegro giocoso

Viol. I 12 **A** Ob. I 8 Pk.

35 Viol. I *trumm* **B** 11 Viol. I

58 *f* **C** 1 7 11
Viol. I *p* *p* *pp*

89 **D** 2 1 1 1
Viol. I *p* *p* *f sempre*

107 1 5 **E** 26 Str. 15

163 Bässe *pizz.* **F** 12 *pp* Poco meno presto

187 11 *Tempo I* Ob. I 11 Viol. I

230 10 *trumm* **G** 20 Trpt. *ff*

262 16 Pk. **H** 24 Viol. I

311 *trumm* **I** 2 *trumm* 2 *trumm* *ff sempre*

327 *trumm* **K** 4 *trumm*

339 *trumm* 6 Ob. I Pk. *trumm*