

168 Solo 1 2 3 4 1 2

175 *f* *cresc. sempre* *ff*

# Sinfonie Nr. 8

c-Moll

## 4. Satz

Feierlich, nicht schnell (♩ = 69)

Anton Bruckner

I. Trp. in F

9 10 1

15 *ff* *delesc.* *ff* **A** 3 5

28 *delesc.* *ff* **B** 3

38 *ff* *poco a poco dim.* *ff*

# Don Pasquale

## 2. Akt 3. Bild

### Nr. 5 Vorspiel, Szene und Arie

Maestoso

Gaetano Donizetti

I. Trp. in B Solo

5 Takte *p cantabile* *p*

[rit.] *p*

# Hänsel und Gretel

## Vorspiel Rubig

Munter [♩ = ca. 96]

Engelbert Humperdinck

## 1. Bild 3. Szene

Mäßig (46)



278 I. Trp. in F <sup>13</sup> molto portamento  
*pp espr.*

286 *p*

369 <sup>18</sup> Tr. III, IV in F **Klagend** Zurückhaltend I. Trp. in F Poco meno mosso  
*fff dim. f f*

380 *f dim.* streng im Tempo

387 Nicht zurückhalten <sup>19</sup> 8  
*p dim. pp verlöschend*

401 <sup>3</sup> Tr. III, in B *pp* mit Dämpfer *p veloce* <sup>6</sup> *pp*

# Sinfonie Nr. 6

a-Moll

## 1. Satz

Allegro energico, ma non troppo  
Heftig, aber markig [♩ ca. 116]

Gustav Mahler

5 ① 8 ② 1 Pos. 1 I. in B *f f*

21 2 ③ 4 ④ 6 mit Dämpfer *ff p f*

16 I. II. Trp. in F <sup>144</sup> offen *ff*

148 *ff sf sempre ff*

# Petruschka

(Revidierte Fassung 1947)

Igor Strawinsky

116 I. II. I. in B *fff* con sord. *sim.*

117 *f* *fff* *mf* *fff* 1

I. u. II. in B 1 *f* senza sord.

134 [ca. 108] 3 I Solo in B *mf* *p* *mf* 135 senza sord.

136 *p* 137

138

140 Lento cantabile [ca. 72] I. in B Solo 4 *mf* ben cantabile 141 1 1

G.P. 142 143 Allegretto 7 8 144 *f* *pp* *f* *pp*

151 Vivo [ca. 160] I. in B Solo *f* con sord. 3 *f* con sord. 3

152