**ANTONIO MÉNDEZ,** director

***"No es difícil adivinar que el joven director Antonio Méndez tendrá una destacable carrera musical..." (Rhein-Main-Zeitung, mayo de 2014)***

El director Antonio Méndez es uno de los directores más destacables de su generación. A pesar de su juventud, Antonio ya ha logrado un gran éxito dirigiendo orquestas como la Orquesta Tonhalle de Zúrich, Sinfónica de la Radio Bávara, Orquesta de Cámara Mahler, Sinfónica Nacional Danesa, Orquesta Tonkünstler en el Festival Grafenegg, Sinfónica d ela Radio de Fráncfort, Filarmónica de Luxemburgo y Orquesta de Cámara de Lausana. En diciembre de 2013 Antonio debutó en los EE. UU. con la Firlarmónica de Los Ángeles, y en junio de 2013, por invitación de Lorin Maazel, actuó por primera vez en el Festival Castleton dirigiendo *La voz humana* de Poulenc.

En la temporada 2016-17, Antonio volverá a dirigir la Orquesta Sinfónica de Viena en el Festival de Bregenz, Orquesta Tonkünstler, Kammerakademie Potsdam y la Orquesta Sinfónica de Aarhus, además de su debut con la Orquesta del Mozarteum de Salzburgo, NDR de Hamburgo, Real Filarmónica de Flandes, Orquesta Sinfónica de Bournemouth, Orquesta Sinfónica de Tenerife y Orquesta Sinfónica de Bilbao, entre otras.

En las temporadas anteriores Antonio debutó con la Orquesta Sinfónica de Viena, Staatskapelle de Dresde, Filarmónica de Seúl, Orquesta Tonkünstler, Filarmónica de la BBC, Real Filarmónica de Estocolmo, Filarmónica de Helsinki, Orquesta Gürzenich de Colonia, Orquesta Sinfónica de Islandia, Orquesta de Cámara de Lausana, Orquesta de Cámara Escocesa, Philharmonia de Auckland, Kammerakademie Potsdam, Orquesta Nacional de España, Filarmónica Nacional de Rusia y Nueva Filarmónica de Japón. Realizó varias giras con orquestas como la Filarmónica Zuidnederland y la Orquesta Nacional de España en Japón y Corea, y ha realizado grabaciones con la Orquesta de Cámara Escocesa en colaboración con Linn Records, y con la Sinfónica de la Radio de Stuttgart bajo el sello SWR Music.

Antonio Méndez se dio a conocer internacionalmente como premiado del prestigioso Concurso Malko 2012 en Copenhague y como finalista del concurso de jóvenes directores de Nestlé y Festival de Salzburgo, llamado “Young Conductors Awards”, en el 2013.

Nacido en 1984 en Palma de Mallorca, Antonio comenzó sus estudios musicales de piano y violín en el Conservatorio Profesional de Música de Mallorca. Posteriormente estudió composición y dirección en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Desde 2007 ha estado viviendo en Alemania, donde completó su formación en la Universität der Künste Berlin con el profesor Lutz Köhler, como miembro de la Dirigentenforum ('Foro de directores " del Consejo de la Música Alemana) y en la Hochschule für Musik Franz Liszt de Weimar con el Profesor Nicolás Pasquet.