Yan Pascal Tortelier disfruta de una distinguida trayectoria como director invitado de las orquestas más prestigiosas del mundo. Comenzó su carrera musical como violinista y, a los catorce años, ganó el primer premio de violín en el Conservatorio de París, haciendo su debut como solista con la Orquesta Sinfónica de Londres poco después. Después de estudios musicales con Nadia Boulanger, Tortelier estudió dirección con Franco Ferrara en la Academia Chigiana en Siena.

Yan Pascal Tortelier ocupa el cargo de director principal de la Orquesta Sinfónica de Islandia, con la que ha mantenido una relación muy especial durante sus apariciones con la orquesta en las últimas temporadas. Los puestos anteriores incluyeron director principal y director artístico de la Orquesta de Ulster (1989-1992) y conductor principal invitado de la Orquesta Sinfónica de Pittsburgh (2005-2008). También fue director principal de la Orquesta Sinfónica de São Paulo entre 2009 y 2011. Después de su destacado trabajo como director principal de la Filarmónica de la BBC entre 1992 y 2003, incluyendo presentaciones anuales en los BBC Proms y una exitosa gira por Estados Unidos para celebrar la temporada del 60 aniversario de la orquesta, recibió el título de director emérito y continúa trabajando y grabando con la orquesta regularmente. Yan Pascal Tortelier también ocupa el cargo de principal director invitado en la Royal Academy of Music de Londres.

Yan Pascal Tortelier ha colaborado con importantes orquesta,s como la Sinfónica de Londres, Filarmónica de Londres, la Orquesta de París, la Orquesta del Real Concertgebouw, Filarmónica Checa, Filarmónica de San Petersburgo, Filarmónica de Oslo, Filarmónica de la Scala de Milán, Orquesta de Filadelfia, Filarmónica de Los Ángeles, Orquesta de Minesota y Sinfónicas de Boston y Chicago. También ha colaborado con las Sinfónicas de Sídney y Melbourne, la Sinfónica Metropolitana de Tokio y las orquestas filarmónicas de Malasia.

Tortelier ha disfrutado de una larga asociación con Chandos Records, lo que da como resultado un extenso catálogo de grabaciones, especialmente con la Filarmónica de la BBC y la Orquesta del Ulster, e incluye ciclos galardonados de música orquestal de Debussy, Ravel (con su propia orquestación de *Trío para piano*), Franck, Roussel y Dutilleux. También ha dirigido discos aclamados por la crítica de repertorio que van desde Hindemith y Kodály hasta Lutoslawski y Karlowicz. Los últimos lanzamientos para Chandos incluyen los conciertos del piano de Ravel junto con *Fantaisie* de Debussy, con el pianista Jean-Efflam Bavouzet, y un disco de trabajos de Florent Schmitt con la Sinfónica de São Paulo. En la temporada 13/14, Yan Pascal Tortelier agregó a este catálogo el lanzamiento de un disco dedicado por completo a Stravinski, colaborando una vez más con Jean-Efflam Bavouzet.