









Diputación





Orquesta Sinfónica de Castilla y León

Massimo Spadano

Eugenia Boix soprano Gerardo López

tenor

Pilar Vázquez mezzosoprano Rubén Amoretti baio

Orfeón Burgalés Marta Pilar Hernando, directora

Sociedad Coral Bilbaína Enrique Azurza, director



20 de julio de 2018

20:30 h

Escalera Dorada de la S. I. Catedral de Santa María de Burgos

PROGRAMA

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)

Sinfonía n.º 9 en re menor, op. 125, "Coral"

I. Allegro ma non troppo, un poco maestoso

II. Molto vivace - Presto - Molto vivace - Coda - Presto

III. Adagio molto e cantabile – Andante moderato – Tempo I – Andante maestoso – Adagio – Lo stesso tempo

IV. Presto – Allegro ma non troppo – Tempo I – Vivace – Tempo I –
Adagio cantabile – Tempo I – Allegro assai – Tempo I – Presto – Recitativo –
Allegro assai – Allegro assai vivace alla Marcia – Andante maestoso –
Adagio ma non troppo, ma divoto – Allegro energico e sempre ben marcato –
Allegro ma non tanto – Poco Adagio – Tempo I –
Poco Allegro, stringendo il tempo, sempre più Allegro – Prestissimo –
Maestoso – Prestissimo

Duración aproximada: 70'

La Sinfonía n.º 9 de Ludwig van Beethoven, "Coral", es sin ninguna duda la obra más utilizada de la historia de la música, y concretamente su Oda a la alegría ha sido una melodía recurrente en todo tipo de contextos: propagandísticos, pacifistas, enardecedores...

Ese carácter poliédrico de su parte final seguramente deriva de su génesis revolucionaria, rompedora, desgajada del resto de corpus sinfónico del maestro de Bonn, capaz de articular un texto universal en una melodía sencillísima, clave para convertirlo en directo y emocionante.

El hecho de que además la secuencia adopte una de las organizaciones favoritas de Beethoven, la de tema y variaciones, provoca una insólita amplificación de su mensaje, que hace culminar triunfalmente el complejo recorrido de sus tres movimientos anteriores, pero no solo: los transporta a un nivel que trasciende las capacidades habituales de la sinfonía, y casi podría afirmarse que del arte musical.

No se sabe hasta qué punto Beethoven pudo ser consciente de estos aspectos, pero es cierto que, en su complejísimo recorrido histórico desde que fue creada, la *Sinfonía n.º 9* ha ido creciendo hasta convertirse en la estrella de ese museo al que llamamos repertorio, donde para sí misma goza de una sala en cuyas paredes el eco de su estreno, el 7 de mayo de 1824, jamás ha dejado de resonar.

SAMUEL GONZÁLEZ CASADO

Orquesta Sinfónica de Castilla y León



La Orquesta Sinfónica de Castilla y León (OSCyL) fue creada en 1991, y desde 2016 cuenta con el director británico Andrew Gourlay como titular. También trabaja con el maestro israelí Eliahu Inbal como principal director invitado.

A lo largo de más de dos décadas, la OSCyL ha colaborado con maestros como Jesús López Cobos (director emérito), Semyon Bychkov, Gianandrea Noseda, Masaaki Suzuki, Ton Koopman, David Afkham o Leopold Hager; los cantantes lan Bostridge, Angela Denoke, Juan Diego Flórez, Magdalena Kozena, Renée Fleming o Angela Gheorghiu; e instrumentistas como Vilde Frang, Daniel Barenboim, Emmanuel Pahud, Viktoria Mullova, Mischa Maisky o Hilary Hahn, entre otros muchos.

Durante su trayectoria, la OSCyL ha llevado a cabo importantes estrenos y ha realizado diversas grabaciones discográficas para Deutsche Grammophon, Bis, Naxos, Tritó o Verso entre otras, y ha actuado en salas como el Carnegie Hall.

Algunos de los compromisos para la Temporada 2018-2019 incluyen actuaciones con los maestros Jukka-Pekka Saraste, Damian Iorio, Vasily Petrenko, Reinhard Goebel o Antoni Wit; y solistas como Manuel Blanco, Clara Jumi Kang, Pablo Sáinz Villegas, Alexander Romanovsky, el Cuarteto Quiroga, Johannes Moser, Pinchas Zukerman, Emmanuel Pahud o Ivo Pogorelich.

Es reseñable la alta implicación de la orquesta en las numerosas iniciativas sociales y educativas que el Centro Cultural Miguel Delibes está llevando a cabo, como el proyecto "In Crescendo". La actividad de la OSCyL llega a más de 70 centros escolares y a 70 000 niños a través de talleres, conciertos y otras actividades.