



CASTILLA Y LEÓN

Temporada 2025|26

EXTRAORDINARIO

VIERNES 17 DE JULIO 2026 [20:00 H]

SALA SINFÓNICA JESÚS LÓPEZ COBOS

OSCyL JOVEN

**Carlos Miguel
Prieto**
director

**Judith
Jáuregui**
piano

CARLOS CHÁVEZ
Sinfonía India

MANUEL DE FALLA
*Noches en los jardines
de España*

ÍGOR STRAVINSKI
Petrushka
(versión de 1947)

.....CENTRO CULTURAL.....
ELLLLLLLM GUELLLLLLLLLLLLLLLLGG
3BBBBEESSSSDELIBESDDDDDEE



**Junta de
Castilla y León**

PROGRAMA

PARTE I

CARLOS CHÁVEZ (1899-1978)

Sinfonía India

MANUEL DE FALLA (1876-1946)

Noches en los jardines de España

I. En el Generalife

II. Danza Lejana

III. En los jardines de la Sierra de Córdoba

PARTE II

ÍGOR STRAVINSKI (1882-1971)

Petrushka (versión de 1947)

CARLOS MIGUEL PRIETO, DIRECTOR

El director mexicano Carlos Miguel Prieto, director titular de la Orquesta Sinfónica de Minería desde 2006, de la North Carolina Symphony desde 2023 y de la Orquesta de las Américas desde su inicio en el 2002, está considerado como una importante figura cultural, y ha dirigido orquestas como la Filarmónica de Los Ángeles o la Sinfónica de San Francisco. Fue director musical de la Orquesta Sinfónica Nacional de México y de la Orquesta Filarmónica de Luisiana. Además, es solicitado como director invitado por muchas de las principales orquestas norteamericanas.

Es un conocido promotor de la música latinoamericana y tiene una extensa discografía. Ha obtenido dos Grammys, además de premios de la revista *Gramophone* y otros.

JUDITH JÁUREGUI, PIANO

Personalidad, refinamiento y luz definen a la donostiarra Judith Jáuregui. Sus últimas críticas la describen como «una realidad incontestable mostrando su primera madurez» (*Concertonet*).

En las últimas temporadas ha sido recibida con entusiasmo en salas como el Auditorio Nacional de Madrid, el Palau de la Música de Barcelona, Flagey de Bruselas, Suntory Hall de Tokio o NCPA de Pekín, y ha colaborado con formaciones como la Britten Sinfonia, la Bayerische Kammerphilharmonie, la Orquesta Nacional de Lille o la Orquesta Nacional de Cannes.

Recientemente nominada a los Premios ICMA y los Premios MIN con su último álbum grabado junto a la OSCyL, *Homeland*, entre los compromisos de la temporada 25/26 han destacado las colaboraciones con la Orquesta de Córdoba, la ADDA Simfònica, la Franz Schubert Filharmonia, la Orchestre du Pays Basque y el regreso a salas y festivales recurrentes, como el Musika-Música, el Auditorio de Zaragoza o el Teatro Victoria Eugenia de San Sebastián.

JORGE YAGÜE, DIRECTOR ASISTENTE

Galardonado con el Primer Premio en el Concurso Permanente de Juventudes Musicales de España y con el Segundo Premio en la Erich Bergel International Conducting Competition de Rumanía, el joven director madrileño Jorge Yagüe es actualmente director asistente de la Orquesta Sinfónica de Castilla y León, así como director titular y artístico de la Joven Orquesta Leonesa. Ha trabajado con maestros como Pablo González, Thierry Fischer, Nuno Coelho y Álvaro Albiach. Gracias a su formación en la Academia Musicale Chigiana de Siena, la Academia de Directores de la Tonhalle de Zúrich, el Gstaad Menuhin Festival y el National Orchestra Institute de Maryland, Yagüe ha recibido consejo de directores de la talla de Daniele Gatti, Paavo Järvi o Marin Alsop.

En la temporada 26/27 destacan su debut con la Orquesta Nacional de España y su vuelta al podio de la Orquesta de RTVE, la Sinfónica de Berna o la Sinfónica de Castilla y León. Sus compromisos profesionales más recientes incluyen su debut con formaciones como la Orquesta Tonhalle de Zúrich, la Orquesta Sinfónica de Bilbao, el Musikkollegium Winterthur, la Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias y la Orquesta Sinfónica de St. Gallen.

Formado en la prestigiosa clase de los maestros Johannes Schlaefli y Christoph-Matthias Müller, ha completado dos máster en la Escuela Superior de Música de Zúrich (ZHdK), donde actualmente ejerce además como Asistente en el Conductors Studio de la propia universidad. Previamente, Yagüe inició su andadura en la dirección de orquesta en el Centro Superior Katarina Gurska en Madrid, en la clase del maestro Borja Quintas.

OSCyL JOVEN

OSCyL Joven es el proyecto de jóvenes talentos de la Orquesta Sinfónica de Castilla y León, impulsado por la Junta de Castilla y León a través de la Fundación Siglo. Nacido en 2022, tiene como objetivo complementar la formación de jóvenes músicos mediante una experiencia orquestal de alto nivel, combinando la excelencia artística con un fuerte compromiso social y territorial.

Su actividad integra encuentros sinfónicos y de música de cámara, residencias artísticas, conciertos, proyectos educativos y acciones de voluntariado cultural, favoreciendo el desarrollo integral de sus participantes y su conexión con la sociedad. La OSCyL Joven apuesta, además, por la colaboración con otras disciplinas artísticas y por la innovación en los procesos de creación, consolidándose como un espacio de aprendizaje, convivencia y crecimiento profesional para las nuevas generaciones de músicos de y en Castilla y León.

OSCYL JOVEN

VIOLINES 1

Mario Lanuza Zabaco,
concertino
Maidier Otegi Merino
Irene Rosado García
Andrea García Pastrana
Cristina Martínez Delgado
Carla López López
Elena García Díaz
Claudia Antolínez Fernández
Mar Miguel Germán
Sara Hong Rebollo Rodrigo
Lucía Eliche La Rosa
Álvaro Pérez Bastos
Elena González León
Marta Cabrera Guijo
Sara Romo Williams
Gemma Jiménez Sánchez

VIOLINES 2

Kento Martín Taniguchi
Andrea Rodríguez Martín
Carlos García Berlinches
Josep Alborch Lluna
Gabriela Méndez Fernández
Ana Casas Muñoa
Diego Melero Monsalvez
Carlota De Santos Otero
Carlos Martín Duarte
Aitziber Esuain Berridi
Pedro Budiño Pinaque
Rodrigo Santos Ferrer
María Bernice Veintimilla
Acosta

VIOLAS

Pablo Nieto López
Adela Casas Fernández
Javier Castro García
Vega Martín Martín
Adrian López Martín
June Ampudia Martínez
Claudia Cañaveras Martínez
Nhoa Pérez Alvarado
Paula García Mauricio
Enara Lores Garaizar
Irene Martín Sánchez
Laura Paniagua Almaraz

VIOLONCELLOS

Pablo Ruiz Arranz
Sofía Zumel González
Inés Vargas Román
Enma González Blanco
Clara Martínez Moreno
Sara Balboa Pérez
Mar Cabo Bueno
María Martí
Victoria de las Heras Ramirez
Marta Arroyo Jiménez

CONTRABAJOS

Nicolás García Galaz
Sergio Gómez Marcos
Inés Rodríguez Blanco
Sara Romero Rial
Nagore Riguera Pomposo
Alberto Rodríguez Campo
Julia Llorente Fernández
Alejandro Iglesias Ruiz

FLAUTAS

Rodrigo Stolarski Ollora
Sandra García Mansilla
Laura Cañas Huerga

OBOES

Miriam Castelao García
Aitana Urbán Cedrón
Israel Román Solís

CLARINETES

Cristina Laseca Carro
Marta Burgos Rueda
Pablo Bayón Díaz
Claudia Alonso Martín

FAGOTES

Darío Blázquez Torres
Aitana Alcalde Ares
Marcos Varela Suárez

TROMPAS

Miriam Pardal Figueiro
Sofía De Miguel Hoyuelos
Alba Castellanos Fernández
Carmela Saborido Castro

TROMPETAS

Jorge Lis Sáiz
Sandra Fernández Delgado
Patricio Martín Fernández

TROMBONES

Elisa Fernández Álvarez
Pablo Baños Aznar
Félix Maceda Lobato

TUBA

Lidia Rubio Sarmiento

PERCUSIÓN

Aitor Herrero Torregrosa
Álvaro Paños Beltrá
Nuria Abril Franch
Luis Diego Redondo Hernández
Alejandro Carrascoso
de la Cruz

ARPA

Inés Galindo Jiménez

CELESTA Y PIANO

Daniel García Skuciene
Lucas Andrei Novac

EQUIPO TÉCNICO

María Jesús Castro Arévalo
Jordi Gimeno Mariné
Alejandra Mitkova Ilieva*

*Personal externo
a la OSCyL JOVEN