

PRUEBAS PERCUSION OSCYL JOVEN

Los aspirantes deben grabar solo los pasajes del Anexo III de la presente convocatoria que se detallan a continuación. Todos los ellos se encuentran en el libro Orchester Probespiel.

TIMBALES:

MOZART Die Zauberflote (pag. 23)

BEETHOVEN Sinfoníe nº 5 3-4. Satz (pag. 13)

BEETHOVEN Sinfoníe nº 9 1. Satz Desde 513 hasta fin (pag. 14)

CAJA:

RIMSKY-KORSAKOV Shéhérazade,

3. Satz Desde letra D hasta E

Desde letra G hasta J (pag. 71)

4. Satz Cuatro antes letra N hasta P

Desde letra P hasta R (pag. 72)

XILÓFONO:

GERSHWIN Porgy and Bess (pag. 47)

LIRA:

DUKAS L' Aprprenti Sorcier (pag. 58 y 59 hasta el numero 24)

PLATOS:

CHAIKOVSKI Sinfonie Nr. 4. 4. Satz (pag. 75)

PANDERETA:

BIZET Carmen

2. Akt, Nr. 12: Zigeunerlied (pag. 76)

CASTAÑUELAS:

RAVEL: Alborada del gracioso
(Pag. 76)