|  |  |
| --- | --- |
| **15 DE MARZO DE 2017** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **NOTA DE PRENSA** |  |

La OSCyL y su sección de trompas interpretan por primera vez, mañana y el viernes, la ‘Obertura Manfred’ de Schumann bajo la batuta de Jesús López Cobos

Jesús López Cobos, director emérito de la Orquesta Sinfónica de Castilla y León, dirige el jueves 16 y viernes 17, a la agrupación musical en el concierto de abono número 11 que tiene como protagonistas a los miembros de la sección de trompas de la OSCyL. Con un repertorio de Robert Schumann (1810 – 1856) y de Antonín Dvorák (1841 – 1904), los dos conciertos comenzarán a las 20.00 horas en la Sala Sinfónica, con precios que oscilan entre 12 y los 35 euros por sesión.

|  |
| --- |
|  |
|  |  |

José Miguel Asensi, Carlos Balaguer, Emilio Climent y Martín Naveira integran la sección de trompas de la Orquesta Sinfónica de Castilla y León que, junto a la agrupación musical y bajo la batuta del maestro toresano Jesús López Cobos, subirán este mañana jueves 16, y el viernes 17, al escenario de la Sala Sinfónica del Centro Cultural Miguel Delibes.

La OSCyL interpretará por primera vez, la conocida ‘Obertura Manfred’ de Schumann, un verdadero compendio del romanticismo musical. También del compositor alemán interpretará la infrecuente ‘Pieza de concierto para cuatro trompas’, en la que los integrantes de la sección de trompas de la OSCyL, capitaneada por su solista José Miguel Asensi, darán fe de su excelente profesionalidad y dominio. El repertorio lo completa la ‘Sinfonía nº 6, en re mayor, op. 60’ una de las más valoradas del compositor checo Antonín Dvořák.

Jesús López Cobos es el director emérito de la OSCyL. Tras graduarse en Filosofía en la Universidad Complutense de Madrid, así como en Composición en el Conservatorio de Madrid, realizó los estudios de dirección coral y orquestas en la Academia de Música de Viena. Ha sido director artístico de la Orquesta de Cámara de Lausana (1990-2000) y de la Orquesta Sinfónica de Cincinnati (1986-2001) que, reciente­mente, lo nombró director musical emérito. También ha sido responsable artístico de la Orquesta Francesa de Jóvenes durante tres temporadas y director titular de la Orquesta Nacional de España (1984-1988). López Cobos, natural de Toro (Zamora), fue el primer director español que subió al podio de la Scala de Milán, del Covent Garden de Londres, de la Ópera de París y del Metro­politan de Nueva York. Es Premio de las Artes Castilla y León 2012.

**Trompas de la OSCyL**

José Miguel Asensi estudió en el Real Conservato­rio Superior de Música de Madrd, obteniendo el Premio de Honor Fin de Carrera. Trompa solista de la Orquesta Sinfónica de Chicago, Asensi fue en 2001 finalista del Concurso Internacional de Trompa Città di Porcia (Italia) y ha colaborado con las orquestas Nacional de España, Comunidad de Madrid, Sinfónicas de RTVE, Galicia, Bilbao, Principado de Asturias, Navarra, Real Filharmonía de Galicia, Orquesta del Gran Teatro del Li­ceo, Giuseppe Verdi de Milán, Orquesta de la Comunidad Valenciana, Orquesta de Cadaqués y Orquesta BandArt, entre otras agrupaciones nacionales e internacionales. Desde septiembre de 2002 es trompa solista de la OSCyL y desde 2013 es profesor de trompa en el Conservatorio Superior de Música de Castilla y León.

Carlos Balaguer es natural de Benaguasil (Valencia). Estudió en el Conservatorio Superior de Música de Valencia con los profesores D. José Rosell y D. José Llimerá, donde obtiene las máximas calificaciones y el Premio de Honor Fin de Carrera. Ha trabajado con directores de talla internacional como Simion Bychkov, Valery Gergiev, Jesús López Cobos, Vasily Petrenko, Rafael Frühbeck de Burgos y Gianandrea Noseda, entre otros. Desde el año 1991 es miembro fundador de la OSCYL, donde ocupa el puesto de ayuda de solista de trompa.

Emilio Climent inició sus estudios musicales a la edad de 8 años en su pblación natal, Xirivella (Valencia). Posteriormente ingresa en el Conservatorio Joaquín Rodrigo de Valencia. Ha pertenecido a la Orquesta del Conservatorio de Valencia, la Joven Orquesta de Valencia y la Joven Orquesta Nacional de España. Tamb ién ha colaborado con varias agrupaciones sinfónicas españolas.

Finalmente, Martín Naveira, trompa de la OSCyL desde 2008, inició sus estudios musicales en Culleredo (La Coruña) y los terminó posteriormente en el Conservatorio Superior de Música de La Coruña. Fue miembro de la Orquesta Joven de la Sinfónica de Galicia y de la Escola de Altos Estudios Musicais. Asimismo, ha colaborado con diferentes formaciones y es miembro del cuarteto de trompas ‘Filhartrompía Quartet’.