

Duración total aproximada	115'
N. RIMSKI-KÓRSAKOV: <i>Capricho español</i> , op. 34	15'
J. RODRIGO: <i>Concierto de Aranjuez</i>	23'
J. TURINA: <i>Danzas fantásticas</i> , op. 22	15'
M. DE FALLA: <i>El amor brujo</i>	23'

PROGRAMA

PARTE I

NIKOLÁI RIMSKI-KÓRSAKOV (1844-1908)

Capricho español, op. 34

*Alborada / Variazioni / Alborada /
Scena e canto gitano / Fandango asturiano*

JOAQUÍN RODRIGO (1901-1999)

Concierto de Aranjuez

Allegro con spirito / Adagio / Allegro gentile

PARTE II

JOAQUÍN TURINA (1882-1949)

Danzas fantásticas, op. 22

Exaltación (Lento – Vivo)
*Ensueño (Cadencia ab libitum – Moderato –
Allegretto quasi andantino)*
*Orgía (Allegretto mosso quasi allegro –
Più vivo – Lentamente – Vivo)*

MANUEL DE FALLA (1876-1946)

El amor brujo (1925, versión orquestal)

*Introducción y escena / En la cueva (La noche) /
El aparecido / Danza del terror /
El círculo mágico (Romance del pescador) /
A medianoche (Los sortilegios) /
Danza ritual del fuego (Para ahuyentar los malos espíritus) /
Escena / Pantomima / Danza del juego del amor /
Final (Las campanas del amanecer)*



ORQUESTA SINFÓNICA DE CASTILLA Y LEÓN

THIERRY FISCHER director titular

TEMPORADA 2025 | 2026

La Orquesta Sinfónica de Castilla y León (OSCyL) es un proyecto de la Junta de Castilla y León. Ofreció su primera actuación en septiembre de 1991 y, desde entonces, se ha posicionado como una de las instituciones sinfónicas más prestigiosas del panorama español. Desde el año 2007, tiene como sede el Centro Cultural Miguel Delibes de Valladolid. Actualmente el maestro suizo Thierry Fischer es el director titular, mientras que Vasily Petrenko y Elim Chan son directores asociados. Max Bragado-Darman, Alejandro Posada, Lionel Bringuier y Andrew Gourlay fueron anteriormente directores titulares.

Desde la temporada 2022-2023 ofrece residencias artísticas anuales (Javier Perianes, Cuarteto Casals, Martin Fröst, Antoine Tamestit y Emmanuel Pahud). En la temporada 2025-2026 cuenta con el pianista Kirill Gerstein y el violonchelista Pablo Ferrández. A partir de 2023-2024, también ha implementado el modelo de residencias de composición (Anna Clyne y Gabriela Ortiz). En la temporada 2025-2026 comenzará su residencia el compositor valenciano radicado en Suiza Francisco Coll.

Con un fuerte compromiso con todo el territorio de Castilla y León, actúa asiduamente en cada una de sus provincias, así como en las principales salas y festivales de España. En el ámbito internacional, ha realizado actuaciones en Portugal, Alemania, Suiza, Francia, Países Bajos, Noruega, India, Omán y Estados Unidos, lo que ha incluido marcos como el Concertgebouw de Ámsterdam, Carnegie Hall, Elbphilharmonie y una residencia en el Festival de Cartagena de Indias (Colombia).

En la temporada 2025-2026, la OSCyL realizará una nueva gira con su director titular por los Países Bajos, donde de nuevo regresará al Concertgebouw; visitará A Coruña como parte del intercambio orquestal con la Sinfónica de Galicia; y participará en el ciclo de Grandes Intérpretes de la Fundación Scherzo en el Auditorio Nacional de Madrid, una sala que la OSCyL visita asiduamente.

La orquesta colabora regularmente con muchos de los solistas y directores más reputados de la actualidad y ha realizado numerosos encargos de obras e interpretado estrenos y redescubrimientos, una labor que se potencia con su catálogo discográfico, que incluye publicaciones con sellos como Deutsche Grammophon, Bis, Naxos, Tritó, Verso y Signum, además de producciones propias.

Con cerca de cuatro mil abonados anuales, destaca un número superior a mil procedentes de más de una veintena de poblaciones de Castilla y León, gracias a un servicio de autobuses gratuito proporcionado por la Junta de Castilla y León, que tiene la finalidad de fomentar la accesibilidad y el alcance de su actividad al extenso territorio de la Comunidad.

La OSCyL se enorgullece especialmente del programa *MiraDas*, su área socioeducativa compartida con el Centro Cultural Miguel Delibes. Además, coordina de manera activa los programas *Sentir la Música* e *In crescendo*, en colaboración con la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León, y que se desarrollan en centros escolares con alumnos en riesgo de exclusión social y centros de educación especial. Presenta también conciertos para escolares y familias, y alberga ensayos abiertos y talleres de música para bebés y primera infancia.

Dentro de esta labor educativa destaca, asimismo, la labor desarrollada por la OSCyL Joven (con su reciente creación en la temporada 2022-2023), cuya finalidad es promover el talento de las nuevas generaciones en Castilla y León. Esta orquesta joven fomenta el espíritu social a través del voluntariado, y sus miembros tienen la oportunidad de trabajar con grandes maestros internacionales invitados y, sobre todo, con los integrantes de la plantilla fija de la OSCyL, que apuesta de este modo por fomentar el talento de las futuras generaciones desde el corazón de la orquesta.

VIOLINES PRIMEROS

Luis M. Suárez,
concertino
Pablo Martín,
ayda. de concertino
Elizabeth Moore,
ayda. de solista
Irina Filimon
Małgorzata Baczevska
Irene Ferrer
Pawel Hutnik
Vladimir Ljubimov
Eduard Marashi
Daniela Moraru
Piotr Witkowski
Neus Navarrete
Alfonso Nieves
Daniel Bombín

VIOLINES SEGUNDOS

Jone de la Fuente, *solista*
Gabriel Graells, *1.ª tutti*
Csilla Biro
Anneleen van den Broeck
Óscar Rodríguez
Blanca Sanchis
Andrés Ibáñez
Marc Charles
Pablo Albarracín
Celia Montañez
Marc Nogués
Fabián Romero

VIOLAS

Marc Charpentier,
solista
Michal Ferens, *1.ª tutti*
Virginia Domínguez
Ciprian Filimon
Harold Hill
Doru Jijian
Julien Samuel
Paula Santos
Jokin Urtasun
Cristina Santos

VIOLONCHELOS

Ricardo Prieto, solista
Laia Ruiz,
ayda. de solista
Montserrat Aldomà
Diego Alonso
Jordi Creus
Marie Delbousquet
Frederik Driessen
Marta Ramos

CONTRABAJOS

Tiago Rocha, solista
Mar Rodríguez,
ayda. de solista
Nigel Benson, 1.^{er} tutti
Juan C. Fernández
Emad Khan
Nebojsa Slavic

FLAUTAS

Ignacio de Nicolás, solista
Pablo Sagredo,
ayda. de solista
José Lanuza, 1.^{er} tutti /
solista de piccolo

OBOES

Sebastián Gimeno, solista
Clara Pérez, ayda.
de solista
Juan M. Urbán, 1.^{er} tutti /
solista de corno inglés

ARPA

Marianne ten Voorde,
solista

CLARINETES

Gonzalo Esteban, solista
Laura Tárrega,
ayda. de solista / solista
de requinto
Julio Perpiña, 1.^{er} tutti /
solista de clarinete bajo

FAGOTES

María José García, solista
Alejandro Climent, solista
Fernando Arminio, 1.^{er} tutti
/ solista de contrafagot

TROMPAS

José M. Asensi, solista
Carlos Balaguer,
ayda. de solista
José M. González,
1.^{er} tutti
Martín Naveira, 1.^{er} tutti

TROMPETAS

Roberto Bodí, solista
Emilio Ramada,
ayda. de solista
Miguel Oller, 1.^{er} tutti

TROMBONES

Jay Evans, solista
Robert Blossom,
ayda. de solista
Federico Ramos, solista de
trombón bajo

TUBA

José M. Redondo, solista

TIMBALES

Juan A. Martín, solista
Tomás Martín, ayda. de
solista
Cayetano Gómez,
1.^{er} tutti solista
Ricardo López, 1.^{er} tutti
Bruno Míguez
Sergio Fernández

PIANO

Eva Llorente, solista

EQUIPO TÉCNICO Y ARTÍSTICO

Lucrecia Colominas
Yolanda Fernández
Juan Aguirre
Silvia Carretero
Julio García
Eduardo García
Francisco López
María Jesús Castro
Sara Molero



CENTRO CULTURAL MIGUEL DELIBES
Av. del Real Valladolid, 2 | 47015 Valladolid | T 983 385 604

www.oscyl.com



EDITA

- © Junta de Castilla y León. Consejería de Cultura, Turismo y Deporte
Fundación Siglo para el Turismo y las Artes de Castilla y León
- © De los textos > sus autores
- © Fotografía de la OSCyL > Víctor Hugo Martín
- © Fotografías de Rafael Aguirre > sus autores

La Orquesta Sinfónica de Castilla y León es miembro de la Asociación Española de Orquestas Sinfónicas (AEOS).
La Orquesta Sinfónica de Castilla y León y el Centro Cultural Miguel Delibes son miembros de
la Red de Organizadores de Conciertos Educativos (ROCE).
Todos los datos de salas, programas, fechas e intérpretes que aparecen son susceptibles de modificaciones.

LLL CENTRO CULTURAL CCCC
ELLLLLL MIGUEL MMMMMIIIIIGG
3BEESSESSS DELIBES DDDDEE



Junta de
Castilla y León