

TEMPORADA  
2023 | 2024



CONCIERTO EXTRAORDINARIO  
**PREMIOS CASTILLA Y LEÓN**

VIERNES 19 [ 19:30 H ] ABRIL 2024  
SALA SINFÓNICA JESÚS LÓPEZ COBOS

ORQUESTA  
SINFÓNICA DE  
CASTILLA Y LEÓN  
**OSCyL**

**ISABEL RUBIO**  
directora

**GUILLERMO HERNÁNDEZ BARROCAL**  
piano



PREMIOS CASTILLA Y LEÓN



Tomás Bretón *Bolero* (de *Escenas andaluzas*)

Robert Schumann *Concierto para piano en La menor*, op. 54

Felix Mendelssohn *Sinfonía n.º 1 en Do menor*, op. 11



Junta de  
Castilla y León

## PROGRAMA

Parte I

**TOMÁS BRETÓN** (1850-1923)

*Bolero (de Escenas andaluzas)*

**ROBERT SCHUMANN** (1810-1856)

*Concierto para piano en La menor, op. 54*

Parte II

**FELIX MENDELSSOHN** (1809-1847)

*Sinfonía n.º 1 en Do menor, op. 11*

Duración estimada:	80'
T. Bretón: <i>Bolero</i>	5'
R. Schumann: <i>Concierto para piano</i>	30'
F. Mendelssohn: <i>Sinfonía n.º 1</i>	30'



**Isabel Rubio** directora

Isabel Rubio es directora titular de la Jove Orquesta de les Comarques Gironines, directora asociada de la Orquesta Vigo 430 y de la Joven Orquesta Sinfónica de Granada además de directora asistente residente de la Joven Orquesta Nacional de España.

Titulada superior en Dirección de Orquesta y Percusión por los conservatorios de Murcia y Bruselas, continuó su formación en la Academia Internacional de Dirección de Orquesta de Valencia y, tras ser premiada en diferentes concursos internacionales, fue finalista en la selección de director asistente de Kirill Petrenko y la Orquesta Filarmónica de Berlín en 2021. Entre sus maestros, cabe destacar a José Miguel Rodilla, José Rafael Pascual-Vilaplana y Cristóbal Soler y ha recibido los consejos de Paavo Järvi, Dima Slobodeniouk, George Pehlivanian o Enrique García Asensio, entre otros.

En los últimos años ha sido invitada a dirigir a la Orquesta Sinfónica RTVE, la Orquesta Nacional de España, la Orquesta del Teatro Real, la Filarmónica de Gran Canaria, las

sinfónicas de la Región de Murcia y Bilbao, la Oviedo Filarmonía o la Orquesta de Cámara Sine Tempore. Ha dirigido en festivales como el de Pärnu en Estonia, la Semana de Música Religiosa de Cuenca, el Festival de Órgano de Lugo, los Encuentros de Composición de la Orquesta de Valencia, el Ourearte en Portugal o el de Música de Cine de Málaga.

Entre sus últimos y recientes compromisos, destacan invitaciones a las sinfónicas de Bilbao, RTVE, la grabación de conciertos para piano de Prokófiev y Rajmáninov con la Sinfónica de Castilla y León, la Orquesta Ciudad de Granada, la Sinfónica del Vallés o la Sinfónica del Estado de Antalya en Turquía.



### **Guillermo Hernández Barrocal** piano

Nacido en Valladolid en 2008, Guillermo Hernández finalizó sus estudios profesionales de piano con apenas trece años bajo la tutela de Eva Gigosos y, becado por el Centro Superior Katarina Gurska de Madrid, se formó durante cuatro años con Andrey Yaroshinsky. En la actualidad, recibe clases de Galina Eguiazárova y de Martín García García, así como ha recibido clases magistrales de Josep Colom, Joaquín Soriano, Ana Guijarro o Pavel Gililov.

Recientemente, ha resultado ganador del Concurso Jeune Chopin de Lugano (Suiza) y semifinalista del Concurso de Cleveland. En su niñez, obtuvo numerosos premios en concursos celebrados en España, entre los que destaca el Ciudad de Estepona, así como el primer premio en el Pernik en Bulgaria, un segundo premio en el César Franck de Bruselas y una plaza en la semifinal del Nutcracker de Moscú.

En su corta pero prometedora carrera, ha actuado en la casa-museo de Chopin en Żelazowa Wola invitado por el Instituto Chopin, en Nueva York, Orlando o Lausane, en el Festival dell'Alto Adige de Dobbiaco, en el Cap Roig junto con Ainhoa Arteta y Andrés Salado o en el Auditorio Conde Duque. Como solista, debutó en el Auditorio Nacional de Música de Madrid junto con la Orquesta Filarmonía de Málaga dirigida por Ramón Torrelledó, ha actuado en Sofía junto con la Orquesta de Cuerda de Pernik y en el Auditorio Ciudad de León, donde debutó, con tan sólo once años, interpretando el Concierto n.º 3 de Beethoven.

Ha intervenido en diversos programas de televisión y radio –como *Andante con Moto* en RNE y *Prodigios* de RTVE– y en junio de 2021 publicó su primer trabajo discográfico, dedicado a Schumann, Liszt y Chopin.



CASTILLA Y LEÓN



[www.oscyl.com](http://www.oscyl.com)