

CENTRO CULTURAL MIGUEL DELIBES

VIERNES 9 FEBRERO 2024

[19:00 H] SALA DE CÁMARA



CASTILLA Y LEÓN

TEMPORADA  
2023 | 2024

# TARDE de ENSEMBLES de la OSCyL

\* Miembros de la  
Orquesta de Cámara Mahler

## Ensembles de cuerda

MATTHEW TRUSCOTT\*  
concertino-director

Wolfgang Amadeus Mozart  
*Adagio y fuga en Do menor, K 546*

Georg Friedrich Händel  
*Concerto grosso en Sol menor, op. 6 n.º 6, HWV 324*

Georg Muffat  
*Sonata en Re mayor, IGM 11 (Armonico tributo n.º 1)*

Carl Philipp Emanuel Bach  
*Sinfonía en Sol mayor, Wq. 182/1, H 657*

## Ensemble de viento madera

GUILHAUME SANTANA\* director

Richard Strauss  
*Suite en Si bemol mayor, op. 4*

## Ensemble de metales y percusión

MARK HAMPSON\* director

Leonard Bernstein  
- arr. Eric Crees  
*Suite West Side Story*

LLL CENTRO CULTURAL CCCC  
ELLLL MIGUEL MMMTTTTTGG  
3BBBBESSSSDELIBESDDDDDEE



Junta de  
Castilla y León

**CENTRO CULTURAL MIGUEL DELIBES**

Av. del Real Valladolid, 2 | 47015 Valladolid | T 983 385 604

**EDITA**

© Junta de Castilla y León. Consejería de Cultura, Turismo y Deporte  
Fundación Siglo para el Turismo y las Artes de Castilla y León

© De los textos > sus autores

© De las Fotografías > sus autores

La Orquesta Sinfónica de Castilla y León es miembro de la Asociación Española de Orquestas Sinfónicas (AEOS).

La Orquesta Sinfónica de Castilla y León y el Centro Cultural Miguel Delibes son miembros de  
la Red de Organizadores de Conciertos Educativos (ROCE).

Todos los datos de salas, programas, fechas e intérpretes que aparecen son susceptibles de modificaciones.

Depósito legal: DL VA 899-2018 - Valladolid, España, 2024

## PROGRAMA

### ENSEMBLE DE CUERDA

Matthew Truscott, concertino director \*

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

*Adagio y fuga en Do menor, K 546*

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL (1685-1759)

*Concerto grosso en Sol menor, op. 6 n.º 6, HWV 324*

*Larghetto e affettuoso*

*Allegro, ma non troppo*

*Musette*

*Allegro*

*Allegro*

### ENSEMBLE DE VIENTO MADERA

Guilhaume Santana, director \*

RICHARD STRAUSS (1864-1949)

*Suite en Si bemol mayor, op. 4*

*Praeludium*

*Romanze*

*Gavotte*

*Introduction und Fuge*

## ENSEMBLE DE CUERDA

Matthew Truscott, concertino director \*

GEORG MUFFAT (1653-1704)

*Sonata en Re mayor, IGM 11 (Armonico tributo n.º 1)*

CARL PHILIPP EMANUEL BACH (1714-1788)

*Sinfonía en Sol mayor, Wq. 182/1, H 657*

*Allegro di molto*

*Poco adagio en Mi mayor*

*Presto*

## ENSEMBLE DE VIENTO METAL Y PERCUSIÓN

Mark Hampson, director \*

LEONARD BERNSTEIN (1918-1990) – arr. ERIC CREES

*Suite West Side Story*

*Prologue*

*Something's Coming*

*Mambo*

*Cha-Cha*

*America*

*Cool*

*Somewhere*

\* Miembros de la Orquesta de Cámara Mahler



**Matthew Truscott**  
violín

Matthew Truscott es un violinista versátil que reparte su tiempo entre la interpretación historicista con instrumentos de época y la interpretación “moderna”, actuando con algunos de los mejores músicos de ambos campos. Es concertino de la Orquesta de Cámara Mahler, uno de los concertinos de la Orchestra of the Age of Enlightenment y es profesor de violín barroco en la Royal Academy of Music de Londres.

Como concertino invitado, realiza proyectos junto con la Ópera Nacional Inglesa, la Ópera Nacional Danesa, la Orquesta de Cámara de los Países Bajos, la Orquesta del Festival de Budapest, The English Concert, Le Concert d'Astrée, The King's Consort y Arcangelo. Es, además, concertino de la compañía Classical Opera, el ensemble St. James' Baroque y el Magdalena Consort.

Como reputado músico de cámara, entre sus grabaciones más recientes se incluyen una selección de las Sonatas a trío de Henry Purcell con el Trío Retrospect, un disco con música de cámara de J. S. Bach junto con Trevor Pinnock, Emmanuel Pahud y Jonathan Manson y, por último, un Trío con piano de Haydn junto con Richard Lester y Simon Crawford-Phillips.



## **Guillaume Santana** fagot

Nacido en Toulouse, el fagotista franco-chileno Guillaume Santana estudió en Hannover y en la Academia Karajan de Berlín. En 2005 recibió el Premio Mendelssohn de la Fundación Preußischer Kulturbesitz. Durante más de diez años, ha sido fagot solista de la Orquesta Filarmónica de la Radio Alemana, la Orquesta Mozart y la Orquesta del Festival de Lucerna y es invitado con regularidad por orquestas como la Filarmónica de Berlín, la Real Orquesta del Concertgebouw de Ámsterdam y la Orquesta de Cámara de Europa.

Como solista, ha actuado con la Orquesta de Cámara Mahler, la Orquesta Mozart, la Filarmónica de la Radio Alemana, la Sinfonía Varsovia, la Sinfónica de Múnich, la Sinfónica de la Radio Húngara y la Orquesta de Cámara del Palatinado Electoral de Mannheim, bajo la dirección de Claudio Abbado, Mirga Gražinytė-Tyla y Karel Mark Chichon. Ha grabado para los sellos Deutsche Grammophon y Claves.

Como músico de cámara, es miembro habitual de los Solistas Barrocos de Berlín del y del JW[ Ensemble, con sus colegas José Vicente Castelló y Vicente Alberola. También actúa con artistas de la talla de Emanuel Ax, Till Fellner y Alexander Lonquich, así como con Sabine Meyer y su conjunto de viento.

En la actualidad, es profesor de fagot y música de cámara en la Escuela Superior de Música de Saarbrücken [Alemania].



**Mark Hampson**  
trombón

Mark Hampson se formó en la Guildhall School of Music and Drama de Londres y en Mannheim. Trabajó en el Teatro Nacional de Mannheim y fue miembro de la Orquesta Joven Gustav Mahler de 1993 a 1996. Desde entonces, es miembro de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria y miembro fundador de la Orquesta de Cámara Mahler, con la que ha trabajado en todos los proyectos del Festival de Lucerna.

Ha colaborado con importantes orquestas, como la Filarmónica de Londres, la Royal Philharmonic, la Filarmónica de Cámara de Bremen, la Filarmónica de la Radio NDR de Hannover, la Tonhalle de Zúrich, la Sinfónica Alemana de Berlín, la Sinfónica de la Radio de Baviera o el Ensemble Modern, así como con la mayoría de orquestas españolas. Como solista, ha actuado en el Festival Nacional de Trombón de Portugal, en Braga, y en el Festival Nacional de Trombón de Brasil. Es miembro de varios conjuntos de metales como el MCO Brass, el Gran Canaria Brass Quintet, el LFO Brass y ha fundado el Ensemble Joven Nacional de Metales de Sudáfrica.

Mark desarrolla una importante actividad educativa. Imparte docencia en la Brass Academy de Alicante, en la Escuela Superior de Música “Franz Liszt” de Weimar, en el Conservatorio Superior de Música de Aragón, en la Academia de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria y en la Joven Orquesta Nacional de Cataluña. También imparte talleres en Sevilla y Zaragoza, en las universidades de Griffith y Adelaida en Australia y visita anualmente el Conservatorio Central de Pekín y el Conservatorio de Shanghái. Es asesor artístico de la Joven Orquesta Filarmónica de Colombia y director de su Ensemble de Metales.

# ORQUESTA SINFÓNICA DE CASTILLA Y LEÓN

TEMPORADA 2023|2024

THIERRY FISCHER **director titular**



La Orquesta Sinfónica de Castilla y León (OSCyL) es un proyecto de la Junta de Castilla y León. Ofreció su primera actuación en septiembre de 1991 y, desde entonces, se ha posicionado como una de las instituciones sinfónicas más prestigiosas del panorama nacional español. Desde el año 2007 cuenta con su sede en el Centro Cultural Miguel Delibes de Valladolid y, desde la temporada 2022-23, Thierry Fischer es su director titular.

Con más de 3500 abonados en su temporada de abono, destacan, especialmente, los más de 1000 “abonados de Proximidad”, que provienen de diecisiete rutas diferentes que llegan a los puntos clave del extenso territorio de Castilla y León gracias a un servicio gratuito de autobuses proporcionado por la orquesta. Además, la OSCyL actúa con regularidad en todas las provincias de Castilla y León y en marcos de prestigio nacional e internacional.

La OSCyL comienza la presente temporada 2023-24 con actuaciones en el Festival de Santander, además de en la programación propia del Concertgebouw de Ámsterdam (Países Bajos) y en el Konserthus de Stavanger (Noruega). Entre otros hitos destacables, se presenta en el Teatro Monumental de Madrid (fruto de una colaboración con la Orquesta Sinfónica RTVE), es invitada por tercer año consecutivo al Festival Musika Música de Bilbao y concluye la temporada con su debut en el Festival Internacional de Música y Danza de Granada.

En su temporada de abono, la segunda del director titular Thierry Fischer, se presentan variados programas que cuentan con solistas de la talla de las violinistas Vilde Frang y Hilary Hahn, el pianista Sir Stephen Hough, los violonchelistas Jean-Guihen Queyras y Steven Isserlis, el flautista Emmanuel Pahud, el tenor Ian Bostridge y grandes solistas españoles como la oboísta Cristina Gómez Godoy, la violinista Leticia Moreno, el pianista Martín García García y las cantantes Alicia Amo y María Toledo.

En la presente temporada se presentan, en colaboración con distintas entidades (el Centro Cultural Miguel Delibes, el Centro Nacional de Difusión Musical, programaciones en distintos puntos de Castilla y León y otras orquestas internacionales), tres residencias: con el clarinetista y director Martin Fröst, con el Cuarteto Casals y con la compositora británica Anna Clyne.

En el terreno de la dirección, Vasily Petrenko continúa su vinculación como director asociado y se suma al cargo la joven directora Elim Chan. Directores invitados habituales para la OSCyL, como Josep Pons y Roberto González-Monjas, nos vuelven a acompañar, los maestros Hugh Wolff y Christoph Koncz regresan al podio de la orquesta y presentamos, por primera vez junto con la OSCyL, a figuras emergentes como Ryan Bancroft, Pablo Rus Broseta y Elena Schwarz.

Asimismo, el Coro de la Orquesta Sinfónica de Castilla y León, con la preparación de Jordi Casas, vuelve a actuar en nuestra temporada de abono y asistimos al primer concierto conjunto de la OSCyL y la OSCyL Joven. Dentro de nuestro programa de intercambio con reputadas orquestas, acogemos en la presente temporada de abono a la Orquesta Nacional de España y a la Orquesta Sinfónica de Stavanger, junto con sus respectivos directores titulares, David Afkham y Andris Poga, y la Orquesta Sinfónica RTVE, con su nuevo director titular Christoph König, nos acompaña en el marco de un concierto extraordinario.

La OSCyL ha actuado en la mayoría de los grandes marcos nacionales y ha realizado actuaciones en Portugal, Alemania, Suiza, Francia, India, Omán, Colombia, República Dominicana y Estados Unidos, donde se presentó en el histórico Carnegie Hall de Nueva York. Ha tenido como directores titulares a Max Bragado-Darman, Alejandro Posada, Lionel Bringuier y Andrew Gourlay y ha realizado numerosos encargos de obras, así como estrenos y redescubrimientos, una labor que se

potencia en su catálogo discográfico, que incluye publicaciones con sellos como Deutsche Grammophon, Bis, Naxos, Tritó y Verso, además de producciones propias.

La OSCyL se enorgullece especialmente de su labor social y educativa. Coordina y participa de manera activa en el programa Miradas (en colaboración con centros escolares en riesgo de exclusión social, centros de educación especial y otras asociaciones), presenta conciertos para escolares y familias y conciertos participativos para coros y actúa en marcos fuera de la programación clásica. La OSCyL lleva a cabo importantes actividades divulgativas dentro de su temporada de abono, como es el “Abono de Bienvenida” y el abono “Historias Musicales”, además de ensayos abiertos y talleres de música para la primera infancia. Destaca, asimismo, dentro de su labor educativa, la reciente creación de OSCyL Joven con la finalidad de promover el talento de las nuevas generaciones en Castilla y León. Esta orquesta joven fomenta el espíritu social a través del voluntariado y tiene la oportunidad de trabajar con nuestro director titular, Thierry Fischer, con los asociados Vasily Petrenko y Elim Chan, así como con el director asistente David Fernández Caravaca. Sus miembros se benefician de formaciones impartidas por miembros de orquestas como las filarmónicas de Berlín y Viena, por los grandes solistas que participan en la temporada y, especialmente, por los propios miembros de la OSCyL.

# ORQUESTA SINFÓNICA DE CASTILLA Y LEÓN

## TEMPORADA 2023|2024

### ENSEMBLE 1 (Mozart y Händel)

#### VIOLINES I

Matthew Truscott  
Beatriz Jara  
Cristina Alecu  
Daniela Moraru  
Piotr Witkowski  
Pawel Hutnik

#### VIOLINES II

Jennifer Moreau  
Yuri Rapoport  
Blanca Sanchis  
Iván Artaraz  
Greg Steyer

#### VIOLAS

Marc Charpentier  
Julien Samuel  
Paula Santos  
Doru Jijian

#### VIOLONCHELOS

Màrius Díaz  
Montserrat Aldomà  
Pilar Cerveró

#### CONTRABAJOS

Mar Rodríguez  
Nigel Benson

#### CLAVE

Jorge López-  
Escribano

### ENSEMBLE 2 (Muffat y Bach)

#### VIOLINES I

Matthew Truscott  
Elizabeth Moore  
Irene Ferrer  
Irina Filimon  
Renata Michalek  
Eduard Marashi

#### VIOLINES II

Biel Graells  
Anneleen van den  
Breock  
Tania Armesto  
Csilla Biro  
Óscar Rodríguez

#### VIOLAS

Michal Ferens  
Harold Hill  
Virginia Domínguez  
Ciprián Filimon

#### VIOLONCHELOS

Héctor Ochoa  
Jordi Creus  
Diego Alonso

#### CONTRABAJOS

Juan C. Fernández  
Nebojsa Slavic

#### CLAVE

Jorge López-  
Escribano

### ENSEMBLE MADERA

#### FLAUTAS

Ignacio de Nicolás  
José Lanuza

#### OBOES

Clara Pérez  
Juan M. Urbán

#### CLARINETES

Carmelo Molina  
Julio Perpiñá

#### FAGOTES

Salvador Alberola  
Alejandro Climent  
Fernando Arminio

#### TROMPAS

Carlos Balaguer  
Emilio Climent  
Jose M. González  
Martín Naveira  
Carles Pérez

### ENSEMBLE METALES Y PERCUSIÓN

#### TROMPAS

Martín Naveira  
Carlos Balaguer  
Emilio Climent  
Jose M. González  
Carles Pérez

#### TROMPETAS

Roberto Bodí  
Emilio Ramada  
Miguel Oller  
Roberto Bolaños  
Victor Teresa  
Jaime Martín

#### BOMBARDINO

Paula Martínez

#### TROMBONES

Robert Blossom  
Ángel Fernández  
Federico Ramos

#### TUBAS

Jose M. Redondo  
Lidia Rubio

#### TIMBALES/ PERCUSIÓN

Tomás Martín  
Cayetano Gómez  
Ricardo López  
Matías López



CASTILLA Y LEÓN

[WWW.OSCYL.COM](http://WWW.OSCYL.COM)

...LLL**CENTRO CULTURAL**CCCC  
ELLLLLLL**MIGUEL**MMMMIIIIIIIGG  
3BBBBEESSSS**DELIBES**DDDDDEE



**Junta de  
Castilla y León**